

## VYRIAUSYBĖS KANCLERIS

---

Nr.

### Susisiekimo ministerijai

Ministro Pirmininko pavedimu prašyčiau kartu su kitomis suinteresuotomis institucijomis išnagrinėti Seimo nario R. Karbauskio kreipimesi „Dėl Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos centrinių paštų“ keliamus klausimus, įvertinti siūlymus dėl Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos centrinių paštų pastatų pritaikymo kultūrinėms, socialinėms, administracinėms, pilietinėms ar valstybingumo funkcijoms atlikti bei galimybės toliau atlikti pašto funkcijas sudarymo.

Apie nagrinėjimo rezultatus ir galimus sprendimo būdus prašyčiau informuoti Seimo narį R. Karbauskį (kopiją siųsti Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijai ir Vyriausybės kanceliarijai).

Algirdas Stončaitis

Lietuvos Respublikos Prezidento kanceliarijai  
Seimo nariui R. Karbauskiui  
Seimo kanceliarijai  
Lietuvos bankui  
Kultūros ministerijai  
Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatui  
Valstybinei kultūros paveldo komisijai  
Vilniaus miesto savivaldybei  
Kauno miesto savivaldybei  
Klaipėdos miesto savivaldybei  
AB Lietuvos paštui  
Lietuvos Respublikos restauratorių sąjungai  
Karališkojo pašto rūmų gelbėjimo iniciatyvinei grupei  
Klaipėdos universitetui  
Lietuvininkų bendrijai „Mažoji Lietuva“  
Mažosios Lietuvos reikalų tarybai  
Lietuvos piliečių sąjungai  
Gerb. Ž. Navickaitei-Babkin  
Gerb. G. Surpliui  
Gerb. E. Neciunskienei  
Gerb. V. Medišauskui

Arvydas Nevas, tel. 8 706 63 787, el. p. arvydas.nevas@lr.lt

---

Dokumento registracijos Nr. G-11967



**LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO NARYS**

Gedimino pr. 53, 01109 Vilnius Tel. (8 5) 239 6102 el. p. Ramunas.Karbauskis@lrs.lt

Lietuvos Respublikos Ministrui Pirmininkui  
Sauliui Skverneliui

2019-10-29 Nr. SN-S-107

Lietuvos Respublikos susisieikimo ministrui  
Jaroslav Narkevič

AB „Lietuvos paštas“ gen. direktorei  
Astai Sungailienei

**DĖL VILNIAUS, KAUNO IR KLAIPĖDOS CENTRINIŲ PAŠTŲ**

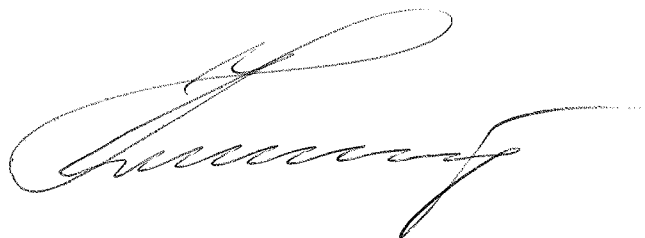
Šiuo raštu informuoju, jog į Lietuvos Respublikos Seimo Kultūros komitetą ir mane, kaip šio komiteto pirmininką bei Seimo daugumą sudarančios partijos – Lietuvos valstiečių ir žaliųjų sąjungos – pirmininką, kreipėsi susirūpinę piliečiai dėl Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos centrinių paštų pardavimo. Valstybinė kultūros paveldo komisija yra ne sykį akcentavusi, jog šie centriniai paštai – vieni svarbiausių miestų simbolių, reprezentuojantys ne tik patį miestą, bet ir valstybę. Mes, tautai atstovauti išrinkti asmenys turime nepamiršti kultūros paveldo svarbos valstybei, ateities kartoms, ir privalome ieškoti racionalių sprendimų, užtikrinančių atsakingą valstybei priklausančio turto naudojimą visuomenės reikmėms. Man, kaip ir į mane besikreipusiems aktyviems piliečiams, rūpi, kokį likimą AB „Lietuvos paštas“ nulems Vilniaus centrinio pašto pastatui, kuris yra dviejų epochų – XIX–XX a. istorizmo-neorenesanso ir XX a. antros pusės modernizmo – kūrinys, kurio rekonstrukcija rūpinosi vieni žymiausių Lietuvos architektų – Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai. Taip pat – kas nutiks su Klaipėdos centriniu paštu – valstybės saugomu architektūros paveldu, vienu svarbiausių miesto simbolių, be kurio neįsivaizduojamas miesto identitetas. Šių pašto rūmų bokšte veikia unikalus karilionas, pašto pastatas gausiai lankomas turistų. Negalime likti abejingi ir Kauno centrinio pašto pastatui. Noriu priminti, jog Vyriausybės nutarimu, šių metų vasarą Kauno centrinio pašto rūmai buvo paskelbti kultūros paminklu. Naujojo statuso suteikimas istoriniam Kauno simboliui

tapo deramu įvertinimu, liudijančiu, kad modernioji tarpukario architektūra – tai ne tik išskirtiniai laikinosios sostinės architektūriniai akcentai, svarbūs kauniečiams. Kauno centrinio pašto rūmai yra vienas reikšmingiausių tarpukario laikotarpio Kauno modernizmo architektūros objektų, kuris išsiskiria modernizmo architektūros bei tautinio stiliaus derme ir architektūros tyrėjų yra laikomas etaloniniu pavyzdžiu. Šis objektas yra vienas iš pagrindinių elementų, sudarančių Kauno modernizmo architektūros nominacinę bylą, siekiant šią vertybę įrašyti į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą. 2015 metais Europos Komisija Kauno modernizmo statiniams, tarp jų ir Centriniam paštui, suteikė Europos paveldo ženklą. Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija taip pat yra išreiškusi susirūpinimą dėl planų parduoti Kauno centrinį paštą ir kreipėsi į aukščiausias valdžios institucijas. Pabrėžta, kad pradinės pastato funkcijos išlaikymas, interjeras ir Kauno centrinio pašto rūmų prieinamumas visuomenei turės labai didelę reikšmę vertinant Kauno modernizmo architektūros galimybes būti įrašytai į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą.

Kreipiuosi į Jus ir prašau atidžiai bei nuodugniai išnagrinėti turimą informaciją bei susilaikyti nuo skubotų sprendimų. Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos centriniai paštai reprezentuoja valstybę, yra vieni iš Lietuvos didžiųjų miestų simbolių, todėl nusipelno atsakingesnio, atidesnio ir visuomenei atskaitingesnio požiūrio. Aukcionas negali vykti skubotai, nenumačius ir neaptarus sąlygų, kaip bus disponuojama kultūros paveldu ir kaip bus užtikrinamas jo prieinamumas visuomenei. Pabrėžtina, jog išlaikydama pastatų kultūrinę ir istorinę vertę, valstybė kartu su Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų savivaldybėmis galėtų pritaikyti pastatus kultūrinių, socialinių, administracinių, pilietinių ar net valstybingumo funkcijų vykdymui, tuo pačiu sudarydama galimybę toliau vykdyti pašto funkcijas.

Pagarbiai

Seimo narys



Ramūnas Karbauskis